

Le forme del suono

musiche della contemporaneità

Latina,
Conservatorio di musica
Ottorino Respighi

9-12 giugno 2010



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA



Le forme del suono musiche della contemporaneità

Il titolo della rassegna fa preciso riferimento all'estrema varietà del panorama musicale odierno. Panorama abitato non solo da musiche diverse nei materiali e negli stili ma anche da tipologie di ascolto divergenti, dal tradizionale concerto frontale, alla spazialità circolare o alle 'sculture' sonore da guardare oltre che ascoltare. Ascolti vissuti con rumorosa socialità o in solipsistico isolamento acustico. "Le forme del suono", dunque, manifesta un'incrinazione al pluralismo d'approccio. E' un festival aperto, in ascolto, che senza pretendere d'essere esaustivo, ha l'ambizione di far conoscere la realtà della musica di oggi. Allora concerti, dall'Orchestra del conservatorio sino al singolo giovane studente, complessi da camera di professionisti affermati insieme ad agguerrite formazioni di giovani, strumenti antichi, nuove tecnologie, installazioni, video... classici della musica del '900 e contemporanea, tendenze della generazione di mezzo, giovani emergenti. Un festival che nasce in un'istituzione di formazione che vuole offrire ai propri studenti occasioni di riflessione, cercando di prepararli alle diversissime opportunità che il mondo del lavoro può di volta in volta offrire. Programmazione interna al conservatorio che al contempo si apre al territorio e che collabora con istituzioni e artisti provenienti da altre realtà, credendo che nello scambio reciproco risieda il segreto di una vera crescita umana e professionale.

Ore 16.30 Auditorium Inaugurazione

Concerto di apertura

Ensembles strumentali e Coro voci bianche del Conservatorio "Ottorino Respighi" dir. N. Iucolano

Musiche di Britten, Furlani, Stravinsky, Meoli, Berti, Becherucci, Cangiamila*, Iucolano*

Ore 19.00 Aula 18 Concerto Audio-video

Opere di Ceccarelli, Pachini, Bensdorp, Capaccio/Rotili, Ge-Suk Yeo

Ore 21.00 Auditorium Kontakte (in collaborazione con il Conservatorio di Santa Cecilia)

Concerto elettroacustico L. Sanzò vla, P. Pompei perc. F. Prode pfte, T. Cancellieri regia del suono
Musiche di Nottoli, Sbacco*, Rotili, Stockhausen

Ore 17.00 Aula 17 60x60 Vermilion-mix** sessanta composizioni elettroniche da un minuto
provenienti da 360 nazioni. Selezione a cura di Robert Voisey della Stony Brook University di
New York City con il patrocinio della ICMC

Ore 18.00 Aula 18 Bianco Nero Piano Forte

Opera audio-video di Cantoni, Ceccarelli, Lelli, Masotti

Ore 19.00 Auditorium Aria elettrica Concerto elettroacustico per solisti di strumenti a fiato

S. Natalizi fl., K. Brahimi ob, D. Dian cl, M. Munari cl basso, P. Santangelo corrugato

Musiche di Tamburini, Riccardi*, Maggio/Delgado, Turaccio, Cancellieri, Maderna

Ore 21.00 Auditorium Eugenio Becherucci – Arturo Tallini Duo di chitarra

Musiche di Lachenmann, Reich, Bortolotti, Bartetzki, Bussotti

Ore 16.00 Aula Ascolto Presentazione libri Scelsi, Guaccero, Bortolotti, Hirayama (ed. Aracne)
4 volumi sulla neo-avanguardia musicale romana incontro con Daniela Tortora curatrice dei volumi

Ore 18.00 Aula 18 Concerto Audio-video

Opere di Ceccarelli, Pachini, Bensdorp, Capaccio/Rotili, Ge-Suk Yeo (Replica)

Ore 19.00 Auditorium Ensemble da camera del conservatorio "Ottorino Respighi"

Musiche di Farina*, Tiensuu, Stockhausen, Borzelli, Becherucci*

Ore 21.00 Auditorium Materia e simmetrie

Ensemble di percussioni AURA - dir. Rodolfo Rossi

Musiche di Reich, Cage, J.S. Bach, Tenney, Harrison, Schinstine, Varese

Ore 16.00 Aula Ascolto Presentazione cd "Schumannesque" (edizioni RaiTrade)

Intervengono gli autori

Ore 17.00 Auditorium Schumannesque musiche ispirate a R. Schumann nel centenario

della nascita Duo pianistico Ianus Antonio Sardi De Letto, Orietta Caianiello

Musiche di Schumann, De Rossi Re, Manzoni**, Sebastiani, Palumbo**, Vacca

Ore 19.00 Auditorium Originali e non musiche di classici del '900 e dal Laboratorio di

Composizione Orchestra del Conservatorio dir Benedetto Montebello

Musiche di Rossini, Bellini, Mascagni, Respighi, Paparozzi*, Webern, Maderna, Ravel

Ore 21.00 Festa di chiusura

dal 10 al 12 giugno Ore 10-20 I piano **Installazioni** opere di R. Coco*, S. Pappalardo*,
Terra & Bits (Lanzalone/Mondovi). Aula 17 **Acusmatica** totem interattivo di musiche su supporto,

immagini e progetto grafico di **Antonio Capaccio**

dalle origini della musica elettronica ad oggi
* prima esecuzione assoluta ** prima esecuzione italiana



CONCESSIONARIA RENAULT icar
VENDITA, ASSISTENZA, RICAMBI
LATINA - VIA PIAVE, 93 - TEL. 0773 469 242



a cura di

Giuseppe Gazzelloni, direttore del Conservatorio di musica "Ottorino Respighi" di Latina

Paolo Rotili, ideatore e coordinatore del Festival

Cristiano Becherucci Alberto Meoli Benedetto Montebello Serena Tamburini